

7 PASOS ~~DIFÍCILES~~ FÁCILES PARA INICIAR EL CORO INFANTIL



POR DAVID HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ



INTRODUCCIÓN

Esta guía te ahorrará muchos dolores de cabeza si sigues el orden de los pasos. Yo aprendí a organizar el coro infantil a prueba y error. Para que NO tengas las mismas decepciones que yo experimenté, deseo compartirte estos siete pasos que te guiarán

- **en la dirección correcta para fundar el trabajo del coro infantil**
- **a encontrar el propósito y meta**
- **a buscar personas dispuestas a participar, niños, sus papás, maestras y acompañantes**
- **a seleccionar material musical adecuado**
- **y Organizar los ensayos**

PASO NO. 1 - ¿Cuál será el propósito del coro?

- El propósito del coro es... (que se vea un cambio, ejemplo: Enseñar a los niños la técnica vocal y trabajar en equipo.)
- La Meta general es... (aquí usamos cantidad/números, etc., ejemplo: En seis meses el coro infantil tendrá 12 integrantes y presentará un concierto con 10 cantos.)
- El primer ensayo será el... (planea por lo menos con dos meses de anticipación)
- El número de participantes será... (elige una cantidad de niños de acuerdo con el número de maestras/maestros que te apoyarán, se sugiere una maestra por cada 5-6 niños incluyéndote.)
- ¿Quién será el director/a?





- ¿Quiénes ayudarán como maestras/maestros? (1 por cada 5-6 niños)

- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____

- ¿Quiénes acompañarán? (Pianista, guitarrista, bajista, etc.)

- ☐ Acompañante 1 _____
- ☐ Acompañante 2 _____
- ☐ Acompañante 3 _____
- ☐ Acompañante 4 _____
- ☐ Otros _____

- ¿usarás pistas de acompañamiento? Título de la obra:



Nota:

Abre una carpeta en tu teléfono celular o iPad/Tableta para guardar toda la información del proyecto y responder rápidamente cuando alguien te pregunte.

PASO NO. 2 – Habla con tus líderes

- Es muy importante que hables con tus líderes y les presentes el plan de organizar un coro infantil. Hazles saber el propósito y las metas, así, ellos tendrán confianza en el proyecto. Mientras más información les presentes verán tu interés y preparación para iniciarlo. Te harán sugerencias y seguro te apoyarán.
- Busca personas que deseen apoyar siendo maestras-maestros. Se sugiere una maestra por cada 5-6 niños. Explícales el proyecto y define muy bien sus labores: checar asistencia, dar anuncios, ayudar a guardar el orden, preparar las diapositivas si las vas a proyectar, dar una clase de solfeo básico, etc. Si cada maestra/maestro tiene sus responsabilidades bien definidas te preocuparás menos de “los detalles.”
- Habla con los acompañantes, músicos (pianista, organista, tecladista, etc.) Te aconsejo seleccionar músicos con experiencia para que solo te ocupes del avance de los niños.
- Ahora, si usarás pistas de acompañamiento, habla con alguien que sepa operar el equipo de sonido.



Nota:

A todos, preséntales el proyecto con el propósito y las metas, con la fecha tentativa del primer ensayo.

PASO NO. 3 – Promueve con anticipación

En mercadotecnia se sabe que para que una persona responda necesita al menos once impactos, esto es, once veces el mismo anuncio de diferentes formas: escrito, auditivo, imágenes, etc. Así que prepara una serie de anuncios por lo menos con dos meses de anticipación del primer ensayo.

- Tus líderes pueden dar el anuncio en diferentes actividades cada semana

Nombre: _____ Fecha: _____

Nombre: _____ Fecha: _____

Nombre: _____ Fecha: _____

Nombre: _____ Fecha: _____

- Prepara una mesa de información al final de las actividades y envía correos electrónicos a quienes soliciten más detalles y sugiéreles compartir con otros.
- Pon un anuncio en la página de Facebook de tu comunidad con imágenes infantiles, no muy formales para animar a los niños a participar.
- Haz un video corto, un minuto máximo, y compártelo en las actividades semanales en Facebook y Youtube.
- Envía cartas de invitación a quienes creas que tienen interés en participar. Una carta dirigida personalmente tiene mucho efecto en las personas, las hace sentir valiosas.

Nota:

La promoción de las actividades del coro infantil es muy importante. Las personas sabrán que se trata de un proyecto serio.

PASO NO. 4 – Habla personalmente con los Papás y Mamás interesados



- Recuerda que Papás y Mamás también forman parte del coro infantil, ellos son los que llevan y traen a sus hijos e hijas a los ensayos. Por ello, agradece su interés y comparte los propósitos y metas, ellos se verán contagiados con tu entusiasmo.
- Ve haciendo una lista de las personas confirmadas en participar con nombre, Número de Teléfono, Whatsapp y correo electrónico, además, pide su autorización para enviarles noticias del coro infantil.
- Pregunta si sus hijos e hijas tienen experiencia cantando en un coro infantil, cuándo fue la última vez que cantó en un coro y si tocan algún instrumento musical. Si la respuesta es NO a estas preguntas entonces esta es la oportunidad para aprender música.

Nota:

Muestra mucho respeto al platicar con ellos, sobre todo, cuando se trata de buscar el mejor horario de ensayo para todos.

PASO NO. 5 – Organiza tu primer Ensayo

- Prepara un plan de lo que harás durante el tiempo del ensayo. Los niños sabrán perfectamente que algo no está bien cuando ven a su director confundido, desorganizado o asustado porque no sabe qué hacer.
- Por regla general, para coros infantiles, se planea un ensayo de una hora, esto nos da suficiente tiempo para practicar postura al cantar, ejercicios de vocalización, los cantos, dar anuncios y practicar los cantos una vez más. Un ejemplo de ello sería así:

Hora:	Hora:	Hora:
11:00 – 11:02 am	Bienvenida	Líder (esto dará formalidad al trabajo del coro infantil. Que sea solo en el primer ensayo después alguien más lo puede hacer)
11:02 – 11:05 am	Preparándose para cantar – Postura* y Calentamiento de Voz*	Director/a
11:05 – 11:15 am	Practicar 1er canto	Director/a
11:15 – 11:20 am	Ejercicio de Lectura Musical (Básico)	Maestra 1**
11:20 – 11:30 am	Practicar 2º canto	Director/a
11:30 – 11:35 am	Ejercicio rítmico (Sencillo)	Maestra 2**
11:35 – 11:45 am	Repaso 1er canto	Director/a
11:45 – 11:55 am	Repaso 2º canto	Director/a
11:55 – 12:00 pm	Despedida y anuncios	otros

*para otro artículo

**Te pueden apoyar dando las clases básicas de música, a guardar el orden y evaluar los ensayos para mejorarlos



Después de dos o tres ensayos puedes organizar tu práctica en la forma que creas que es más conveniente, pero siempre deja para el último el canto que crees que el coro canta más alegre. ¡Así, se irán a casa contentos y con ganas de regresar la siguiente semana!

Nota:

**Un ensayo bien organizado te dará seguridad de qué hacer, cuándo y cómo.
No dejes nada a la improvisación.
Los niños y niñas pueden improvisar mejor que tú.**

PASO NO. 6 – Selecciona el material adecuado

- Te aconsejo que hagas una lista de los cantos que el coro infantil irá practicando cada semana. Si practicas dos cantos hoy ya debes tener, al menos, otros cuatro en tu lista. Siempre tendrás que planear y buscarlos con anticipación.
- Con tres cantos al unísono podrás empezar a escuchar cómo suena el coro. Puedes hacer variaciones, la 1ª estrofa niñas, 2ª niños, y todo el coro canta el puente y estribillo, etc. Si te acompañan más instrumentos, que unos toquen la primera vez con las niñas y otros con los niños, y todos juntos cantan el puente y estribillo. El objetivo es que se oiga diferente cada vez para mantener atentos a los oyentes.
- Si usas las pistas de acompañamiento solo sigue la versión original y será más fácil aprenderlos. Recuerda hablar anticipadamente con la persona que apoyará con el equipo de sonido, que ensaye con el coro infantil para que sepa cuando oprimir PLAY y STOP, subir/bajar el volumen a la pista y a los micrófonos, si los vas a usar. Esto es para lograr un buen balance entre el equipo de sonido y las voces del coro infantil.
- Revisa el mensaje de los cantos, que sea claro y consistente. Los niños tienden a entender cosas muy diferentes de lo que escuchan. Busca cantos con letras sencillas para ellos, las palabras antiguas o extrañas para su edad solo lograrán distraerlos y, a menos que sean necesarias, tendrás que explicar sus significados.

Nota:

Elegir el repertorio musical puede tomarte mucho tiempo. Para comenzar, selecciona los cantos más sencillos y con un mensaje claro.

PASO NO. 7 – Disposición del Coro Infantil

- Ya que tienes organizado el horario de tu primer ensayo, ahora es tiempo de planear su disposición. Normalmente, el coro infantil canta al unísono y después de un tiempo podría cantar a dos voces.
- No te asombres si hay más niñas que niños. Trata de acomodar los niños más grandes en la fila de atrás y los más pequeños adelante. Que se formen por estaturas, teniendo a los más pequeños en los extremos y en el medio al más grande, porque siempre hay uno más grande que todos.

(Ve la ilustración)

- Esta opción es si solo se canta al unísono o a dos voces.



Nota:

Una buena disposición y un buen uniforme darán una buena impresión visual a los presentes: Todo está bien organizado.

Bonus – Administración y Evaluación

Cuando tienes que decidir y enfocarte en qué material musical necesitas, cuáles ejercicios elegir para calentar la voz y mejorar la postura al cantar, tratando de resolver algunos problemas técnicos en los cantos, lo que te diré te evitará muchos dolores de cabeza:

Elige de entre los papás y mamás de los integrantes del coro infantil a un representante por cada cinco niños.





Ellos representarán al grupo y, junto con las maestras/maestros, podrán ayudarte en la cuestión administrativa como

- pasar lista,
- dar anuncios,
- llamar a los que faltaron,
- preguntar a su grupo respectivo si les gustaría uniforme o no,
- cuáles colores,
- preparar anuncios,
- organizar alguna comida de bienvenida/inicio de actividades o final de actividades
- tomar fotografías para publicarlas en la página de tu comunidad,
- preparar diapositivas si las presentarás cuando cante el coro
- Y hacer una evaluación para saber cómo van las actividades y cómo mejorarlas.

Ellos y las maestras pueden ser un gran apoyo para desarrollar un buen trabajo en el coro. Como dije antes, si los niños, así como los padres de familia del coro ven un trabajo bien organizado, ellos lo apoyarán, disfrutarán, ¡apreciarán y recomendarán!

Visita www.davhermusic.com para más información.

Escribe a davhermusic.office@gmail.com